

Intro et sas 3	MANIPES SIMPLES	Ref scéno
----------------	-----------------	-----------

Dispositif

Type de dispositif :	Nb utilisateurs :	Contenu audio :	Langue :	Durée :	Public cible :	Type d'écran :
☐ Graphique ☐ Sonore ☐ AV-MM ☐ Multimédia interactif ☐ Maquette ☒ Manipe ☐ Tactile ☐ Format spécial	☒ Individuel ☒ 2-3 pers. ☐ Collectif	☐ Voix ☐ Ambiance ☒ Non	Traduction : ☐ Oui FR / EN Choix de langue : ☒ Non	☒ 1 mn ☐ 2-3 mn ☐ 4-5 mn ☐ 5-8 mn ☐ Variable (interactif)	☐ Tous publics ☒ Famille ☐ DV	☐ Tactile ☐ Non tactile

Adéquation Programme / Projet

Thématique	Manipés simples intégrées aux décors
Description succincte des dispositifs	Ces différents dispositifs consistent en plusieurs manipés dites « simples » car ne nécessitant qu'une seule action de la part du visiteur. Il s'agit de trappes à ouvrir, de manivelles et roues à tourner, d'éléments à sentir... Ces manipés sont présentes dans l'introduction (couloir d'entrée de la salle Péliissier) et dans le sas 3 dit « Voyage de Madrid à Gand ». Elles s'intègrent dans deux espaces disposant d'un habillage graphique très présent. Sauf indication contraire, chaque élément est à fournir par le titulaire. Ces dispositifs sont positionnés à une hauteur adaptée aux enfants.
Intentions / scénario d'usage	Le couloir d'entrée sera habillé avec l'image de la ville d'Innsbruck par Dürer, afin de « faire rentrer [les visiteurs] dans le 16^e siècle ». En complément de sons d'ambiance type bruits de chevaux et brouhahas de foule, deux niches cacheront deux diffuseurs d'odeur. Le musée souhaiterait proposer l'odeur écurie, soit en deux exemplaires, soit en complément d'une autre odeur proposée par le prestataire. Le sas 3 – le Voyage de Madrid à Gand propose aux visiteurs de se confronter aux réalités du voyage au 16^e siècle. En septembre 1539, Charles Quint quitte Madrid pour rejoindre la cité de Gand qui menace de se lever contre l'empereur. Le visiteur est invité à jouer le rôle d'un messager qui doit prévenir au plus vite le comptoir commercial de Gand de l'arrivée de Charles Quint pour mater la révolte. Ainsi, le visiteur entreprendre lui-même le trajet. Pour ce faire, il choisit un mode de transport principal (en poste impériale, en bateau ou à pied) et rencontre des embûches sur le chemin. Le but est d'arriver avant l'empereur à Gand.

	Le schéma de principe du sas 3 est détaillé en annexe. 3 modes de transport sont possibles : en poste impériale, en bateau ou à pied. Une roue à tourner disposée au début du sas permet au visiteur de choisir son mode de transport. Chaque mode de transport induit un voyage qui sera matérialisé dans l'espace du sas 3 par un fléchage de couleur. Chaque voyage comprendra des embuches jalonnant le parcours. Ces embuches prendront la forme de manipes simples et seront illustrées par l'illustrateur retenu pour l'exposition. Des indications de temps et de distance seront données pour chaque voyage. Les idées détaillées ci-dessous par type de voyage sont des suggestions du musée. Le titulaire est invité à faire également des propositions à la fois sur la nature des manipes simples et leur intégration dans l'espace du sas. Les éléments à sentir et à toucher peuvent être dissimulés par des trappes. Les roues dites « à embuches » proposent des options qui retardent le visiteur, entraînent un changement de mode de transport,... afin de ménager du suspense et ne pas reproduire à chaque fois le même trajet. Communs aux 3 voyages : - 1 élément à manipuler : 1 roue de choix de modes de transport - 1 élément à toucher : une paille En poste impériale : - 1 élément à sentir : crottin - 1 élément à toucher : mors et bride évoquant le cuir usé (fournis par le musée) - 1 élément à manipuler : 1 roue « à embuches » En bateau : - 1 élément à sentir : goudron (cordage de bateau) ou odeur de fond de cale - 1 élément à toucher : boussole - 1 élément à manipuler : 1 roue « à embuches » À pied : - 1 élément à sentir : odeur de cuisine (évoquant une auberge) - 1 élément à toucher : paires de chaussures avec semelles ferrées (fournies par le musée) - 1 élément à manipuler : 1 roue « à embuches » À l'arrivée de chaque voyage, un dispositif permet d'indiquer au visiteur s'il a réussi ou pas sa mission : arriver avant Charles Quint et prévenir le comptoir commercial. S'il a réussi, sera dévoilée une illustration montrant la liesse des personnes du comptoir commercial. S'il n'a pas réussi, sera dévoilée une illustration montrant les personnes du comptoir commercial conduites en prison. Pour tous les diffuseurs d'odeur, le visiteur n'a pas accès au support parfumé : ce dernier est intégré dans un objet qui permet de le sentir mais qui le protège également. L'odeur doit rester subtile. Elle ne doit pas se répandre dans les autres salles et ne doit pas être diffusée en continu, d'où l'utilisation d'un couvercle ou d'une trappe.
--	---

	Pour les trappes, les charnières doivent être freinées pour ne pas entraîner de blessures. L'ensemble de la quincaillerie utilisée doit être sécurisée, solide, pour être manipulée par des enfants.
Propos	Né le 24 février 1500 à Gand, Charles de Habsbourg, dit Charles Quint, fut l'un des souverains les plus puissants de l'Europe moderne. Petit-fils des Rois Catholiques d'Espagne et de l'empereur Maximilien I^{er}, il hérita d'un ensemble de territoires immenses : l'Espagne et ses colonies, les Pays-Bas bourguignons, le royaume de Naples, une grande partie de l'Italie, l'Autriche et, en 1519, la couronne impériale du Saint-Empire romain germanique. Son règne (1519–1556) fut dominé par la défense de l'unité chrétienne face à la Réforme protestante de Luther, et par sa rivalité avec François I^{er} de France. Soucieux de préserver l'universalité de la foi catholique et de son empire, il mena de nombreuses guerres, tant en Europe qu'en Méditerranée contre les Ottomans. En 1539, Charles Quint, ennemi politique de François I^{er}, est cependant invité à traverser le royaume en invité, avec ses troupes, lors d'une courte séquence de réchauffement des relations diplomatique entre le royaume de France et l'Empire. En juillet, alors qu'il est à Madrid, Charles Quint apprend en effet la révolte des Gantois. En novembre 1539, il obtient de l'ambassadeur de France l'autorisation de traverser le royaume de France avec une armée pour aller mater cette révolte. Pour François I^{er}, il s'agit de montrer la grandeur de la France ; le roi essaye également de négocier des territoires (le milanais). La révolte de Gand sera matée : plusieurs habitants pendus et certains privilèges de la ville révoqués. La ville devra payer une importante amende.
Dispositifs associés	- Texte de séquence : Le voyage de Madrid à Gand
Collections associées	
Objectifs de médiation	- Faire des actions simples permettant de s'immerger dans l'ambiance de l'espace - Appréhender quelques réalités du voyage au 16^e siècle : comment voyage-t-on, par quelles routes, comment dormir et manger en route ?
Expérience visiteur	Approche sensorielle et ludique
Iconographies de référence	



Vue d'Innsbruck par Dürer

Septembre 1539 : l'Empereur Charles Quint, en résidence à Madrid, apprend que les habitants de la ville de Gand, en Flandres (aujourd'hui en Belgique), viennent de se révolter contre lui.

L'empereur décide de partir avec son armée pour aller punir la cité, mais il veut voyager le plus vite possible pour parcourir les 390 lieux (1560 kilomètres) qui le séparent de la grande ville flamande. Il sollicite son rival le roi de France pour que François Ier l'autorise à traverser son royaume, ce qui lui permettra d'aller beaucoup plus vite.

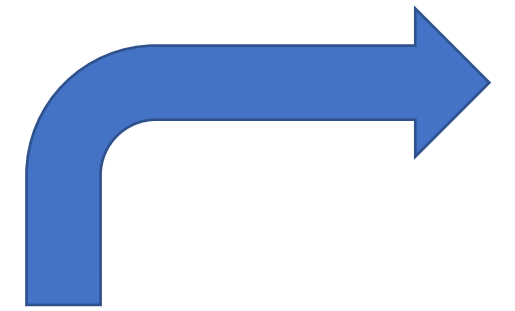
Le 1^{er} novembre 1539, la réponse du roi de France arrive et elle est positive. L'empereur se met en route avec une escorte d'une centaine de personnes.



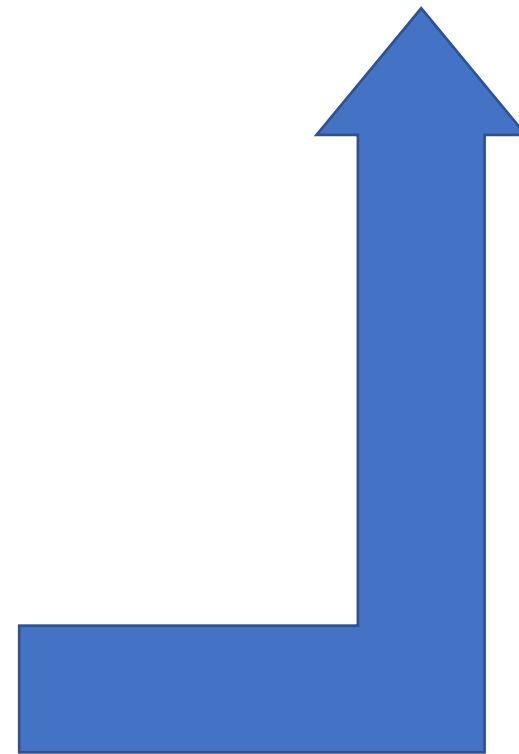
Catastrophe ! Vous avez des membres de votre famille à Gand et vous devez absolument les prévenir des projets de l'Empereur pour qu'ils se mettent à l'abri. Vous confiez au plus astucieux de vos serviteurs une lettre pour vos parents, mais votre messenger doit absolument arriver à Gand AVANT Charles Quint.

Votre messenger à trois solutions :

- 1) Il suit le cortège de l'Empereur à travers la France, mais il devra le dépasser à un moment pour arriver avant lui ;
- 2) Il prend la route maritime par l'Atlantique, la Manche et la mer du Nord, pour rejoindre le port de Bruges puis Gand par les canaux ;
- 3) Il suit la route méditerranéenne en s'embarquant à Barcelone pour Gènes, en Italie, puis il prend la poste impériale, un service de voitures et de chevaux rapides qui le conduira rapidement de Milan à Bruxelles... c'est cher, mais très rapide.



11 novembre : l'Empereur couche à Guadalajara



11 novembre : votre messenger découvre que les auberges espagnoles ne servent pas à manger ! Il faut aller au marché et ramener à l'aubergiste ce que vous souhaitez qu'il cuisine pour vous ! Un temps précieux perdu à faire les courses !



22 novembre : Charles Quint couche à Burgos



22 novembre : Vous arrivez au port de Saint Sebastian, sur l’océan, mais impossible de trouver un bateau qui vous emmène vers les Flandres... après deux jours perdus en vaines recherches, un navire anglais, chargé de fer basque accepte de vous prendre à bord... Vous verrez bien quand vous serez en Angleterre.



27 novembre : Votre bateau a été attaqué par des pirates de la Rochelle ! Vous avez été obligé de suivre l’équipage et la cargaison jusqu’au port français...

Deux solutions s’offrent à vous

- 1) Continuer votre voyage à travers la France, comme l’Empereur, mais vous avez perdu du temps
- 2) Tenter de trouver à la Rochelle un bateau vers l’Angleterre ou les Flandres



27 novembre : Charles Quint arrive à Bayonne, il est rejoint par le Dauphin, fils aîné du roi de France et le connétable de Montmorency.

21 novembre : Votre cheval a perdu un fer au sud de Saragosse, dans une région désertique, vous avez eu beaucoup de mal à trouver un maréchal qui accepte de lui en reposer un.

25 novembre : Enfin à Barcelone ! Heureusement, une petite galère s’apprête à partir pour Gênes ! Juste le temps de vendre votre cheval et de monter à bord !



12 décembre : Charles Quint arrive à Loches, où François Ier l'accueille. Ils vont ensemble jusqu'à Chambord.



14 février 1540 Charles Quint arrive à Gand avec 5000 soldats. La ville se rend sans combattre et la répression commence. 25 chefs de la révolte sont pendus et les bourgeois de la cité, les membres des corporations doivent défiler dans les rues, avec des robes noires. 50 d'entre eux portent seulement chemise, avec une corde autour du cou ! Le château, les remparts et 8 portes de la ville sont détruits, et surtout, l'horloge du beffroi est retirée car elle avait appelé les gantois à la révolte. La ville perd ses libertés et privilèges et doit payer une énorme amende !

